

Schreibers Kosmos

Kuratiert von Urs Küenzi (White Space) und Daniel Suter (Marks Blond Project)

Schreibergärten: Tausend kleine vorstädtische Universen, alle einander gleich. Rückzugorte und Kampfzonen in einem.

Urs Zahns Installation bildet den Eingang zum Stand von marks blond project und White Space. Die Besucher betreten die Ausstellung durch ein Gartenhäuschen, allerdings ein auf minimale Elemente reduziertes. Im Kontrast dazu wuchert's, krecht's und fleucht's auf den Collagen und Tuschezeichnungen der Zwillingbrüder huber. hier. Hier kämpfen Forscher im Universum gegen Rieseninsekten, baden Kinder im Teich mit Skarabäen, hängen übergrosse Mücken wie Affen in Bäumen.

«Schreibers Kosmos» kann durchaus als Metapher für die Schweiz betrachtet werden. Schreibergarten trifft auf minimale Architektur, kleinbürgerliche Vorstellung auf globale Fantasie, künstliche Landschaft auf wilde Natur. Die Ausstellung spannt den Bogen vom Mikrokosmos ins Universum. Auf formaler Ebene bringt sie verschiedene Medien wie Zeichnung, Collage, Malerei, Skulptur und Installation zusammen. Die zwei künstlerischen Positionen fließen ineinander und werden installativ inszeniert. Das entspricht der eher experimentellen Arbeitsweise von marks blond project und White Space, welche auch in einem messeartigen Umfeld sichtbar werden soll.

huber.huber (Markus und Reto Huber, Zürich). 2006: Kulturpreis der Stiftung Ehinger & Armand, 2005: Atelierstipendium der Stadt Zürich für New York.

Urs Zahn (Bern). 2006: Eidgenössischer Preis für Kunst, 2002: Förderbeitrag Kunstkommission Kanton Bern.

Schreiber's Cosmos

Curated by Urs Küenzi (White Space) and Daniel Suter (Marks Blond Project)

Allotment gardens: Thousands of small universes, all looking the same. Hideaways and Combatzones. The Installation of Urs Zahn builds the entrance to the stand of marks blond project and White Space. The visitors enter the exhibition through a garden-house. As a contrary to the minimalistic language of Urs Zahn the collages and ink-drawings of the twin brothers huber.huber show a vivid microcosm.

«Schreiber's Cosmos» could be a metaphor for Switzerland. An allotment garden meets minimal architecture, bourgeois imagination global fantasy, artificial landscape wild nature. The exhibition shows the range from microcosm to universe. It includes different media like drawing, collage, painting, sculpture and installation. Two artistic positions are installatively presented and flow into each other. This corresponds to the experimental way of how marks blond project and White Space usually work, which is transferred into the context of an art fair.

huber.huber (Markus und Reto Huber, Zürich). 2006 Award of the Ehinger & Partner Foundation, 2005: Atelier-scholarship of the city of Zurich for New York.

Urs Zahn (Bern): 2006 Swiss Art Award, 2002: Price of the Art Commission of the State of Bern.